



CENNIK

wynajmu pomieszczeń i sprzętu Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie
oraz świadczenia usług na rzecz innych podmiotów i osób fizycznych.

POMIESZCZENIA/wynajem			
1.	Sala widowiskowa MOK, ul. Bolesława Chrobrego 3a — 409 miejsc: sala - 365 miejsc, balkon - 44 miejsca	DNI ROBOCZE, w godz. 8 ⁰⁰ —14 ⁰⁰	
		imprezy estradowe trwające do 2 godzin (spektakle teatralne, koncerty, występy kabaretowe, inne pokazy artystyczne)	ryczałt za imprezę 475,00 zł
		inne (szkolenia, kursy, konferencje, zebrania, zajęcia artystyczne, uroczystości przedszkolne i szkolne, imprezy taneczne, baliki)	za każdą rozpoczętą godzinę 105,00 zł*
		prace techniczne (montaż i demontaż sprzętu, scenografii, próby, obsługa widowni)	za każdą rozpoczętą godzinę 55,00 zł
		DNI ROBOCZE, po godz. 14 ⁰⁰ , DNI WOLNE i ŚWIĘTA	
		imprezy estradowe trwające do 2 godzin (spektakle teatralne, koncerty, występy kabaretowe, pokazy artystyczne)	ryczałt za imprezę 1 365,00 zł
		inne (szkolenia, kursy, konferencje, zebrania, zajęcia artystyczne, uroczystości przedszkolne i szkolne, imprezy taneczne, baliki)	za każdą rozpoczętą godzinę 210,00 zł*
		prace techniczne (montaż i demontaż sprzętu, próby, obsługa widowni)	za każdą rozpoczętą godzinę 140,00 zł
		imprezy taneczne	ryczałt za imprezę 1 900,00
		imprezy trwające do 12 godzin	ryczałt za imprezę 2 280,00 zł
2.	Sala — Klub OBOK, ul. Gabriela Narutowicza 6 — do 40 miejsc	wszystkie formy działalności	za każdą rozpoczętą godzinę 84,00 zł
3.	Sala — MOK, ul. Gronowska 58 — do 80 miejsc	wszystkie formy działalności	za każdą rozpoczętą godzinę 84,00 zł
4.	Sala — Budynek 2 ul. Bolesława Chrobrego 3 — do 40 miejsc	wszystkie formy działalności	za każdą rozpoczętą godzinę 84,00 zł
SPRZĘT i URZĄDZENIA/wynajem z obsługą w sali widowiskowej MOK			
1.	Nagłośnienie	zestaw konferencyjny ¹⁾	ryczałt za imprezę 420,00 zł
		zestaw estradowy mały ²⁾	840,00 zł
		zestaw estradowy średni ³⁾	1 050,00 zł
		zestaw estradowy duży ⁴⁾	1 575,00 zł
			ryczałt za imprezę trwającą do 2 godzin 3 150,00 zł
			ryczałt za imprezę trwającą do 12 godzin

2.	Oświetlenie	zestaw mały ⁵⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 2 godzin	840,00 zł
		zestaw średni ⁶⁾		1 050,00 zł
		zestaw duży ⁷⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 2 godzin	1 575,00 zł
3.	Multimedia	rzutnik, ekran	ryczałt za imprezę trwającą do 2 godzin	190,00 zł
		zestaw wizyjny ⁸⁾		1 050,00 zł
4.	Podesty pod perkusję	1 moduł: wymiary - 2m x 1m	ryczałt za imprezę	55,00 zł

PLENERY/wynajem sprzętu, obsługa

1.	Scena plenerowa (montaż i demontaż)	dach (10,5m x 8,5m), podłoga (10m x 8m), schody, barierki ochronne wokół podłogi sceny, siatki sceniczne	dość	5 100,00 zł**
2.	Moduł podłogi	wymiary: 2m x 1m	dość	105,00 zł***
3.	Obsługa sceny plenerowej	osoba	za każdą rozpoczętą godzinę	140,00
4.	Nagłośnienie	zestaw estradowy mały ⁹⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 5 godzin	840,00 zł****
		zestaw estradowy średni ¹⁰⁾		1 050,00 zł****
		zestaw estradowy duży ¹¹⁾		2 100,00 zł****
5.	Oświetlenie	zestaw plenerowy mały ¹²⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 5 godzin	525,00 zł****
		zestaw plenerowy duży ¹³⁾		2 100,00 zł****

ORGANIZACJA IMPREZ KULTURALNYCH

Organizacja i realizacja eventów	wycena indywidualna w zależności od zakresu usług
Organizacja obchodów świąt lokalnych i państwowych	210,00 zł + koszty poniesione przy organizacji

SPRZEDAŻ BILETÓW WSTĘPU

Sprzedaż biletów wstępu w kasie MOK i przez internetowy system sprzedaży biletów	3 — 6% wartości sprzedaży biletów brutto
---	--

OBSŁUGA IMPREZ/usługi dodatkowe

1.	Bileter/obsługa sali/1 osoba	ryczałt za imprezę	105,00
2.	Elektryk/1 osoba		105,00
3.	Pomoc przy rozładunku i załadunku/1 osoba		185,00

* w cenę wynajmu wliczone jest nagłośnienie (zestaw konferencyjny) i oświetlenie (zestaw mały) z obsługą

** cena obejmuje montaż i demontaż sceny; cena nie obejmuje kosztów transportu i obsługi

*** cena nie obejmuje montażu, demontażu (wycena indywidualna, w zależności od zakresu usług), obsługi i transportu

**** cena obejmuje montaż, demontaż i obsługę sprzętu; cena nie obejmuje kosztów transportu

1) **nagłośnienie aktywne:** LDM

mikrofony: Shure SM58/2 szt.

2) **front:** NEXO GEO S8/16 szt., subbas RS15/8 szt.

monitory: RCF ART 312 MK3/2 szt.

mikrofony: Shure SM58/2 szt.

audio player

3) **front:** NEXO GEO S8/16 szt., subbas RS15/8 szt.

monitory: RCF ART 312 MK3/4 szt.

mikrofony: Shure SM58/4 szt.

linia instrumentalna: stereo/2 kanały

4) **front:** NEXO GEO S8/16 szt., subbas RS15/8 szt.

monitory: TW Audio C15/4 szt., RCF ART 312 MK3/6 szt.

odsluch douszny: IEM EW300 G3/4 szt.

drumfill: RCF 4PRO 8003 AS 1000W/4 szt.

mikrofony: Shure Beta52/1szt., AKG D112/1 szt., Shure Beta91A/1 szt., Shure SM57/4 szt.,

e604/3 szt., e906/2 szt., SM81/3 szt., ATM-350/2 szt., Shure SM58/10 szt.,

C1000/2 szt., QLX-D SM58/4 szt.

dibox: Klark Teknik DN200/2 szt., Radial PRO48/2 szt., ART dPDB/4 szt.

- konsolety:** Yamaha CL3, RIO 3224-D, Yamaha LS9
splitter analogowy: 32 kanały
- 5) **rampa przed sceną:** reflektor typu PC 1000W — światło białe/7 szt.
sterownik: DMX/1szt.
- 6) **rampa przed sceną:** reflektory typu PC 1000W — światło białe /7 szt.
rampa horyzont: Spot CHAUVET MK1/4 szt., Wash CHAUVET R3/5 szt.
sterownik: GrandMA3 Comact XT/1 szt.
wytwornica dymu: Hazer
- 7) **rampa przed sceną:** reflektor typu PC 1000W — światło białe/7 szt.,
rampa środkowa: Spot CHAUVET MK1/4 szt., Wash CHAUVET R3/5 szt.
rampa horyzont: Spot CHAUVET MK1/4 szt., Wash CHAUVET R3/5 szt.
tył sceny z podłogi: Spot CHAUVET MK1/4 szt., SUNSTRIP/6 szt.
sterownik: GrandMA3 Comact XT/1 szt.
wytwornica dymu: Hazer
- 8) **kamery:** Sony 4k/1 szt., Sony HD/2 szt.
mikser audio-video: Blackmagic Studio Pro HD—4 wejścia SDI—4 wejścia/1 szt.
komputer: PC wysokiej klasy umożliwiający streaming live
oprogramowanie—mikser softowy vMix HD
- 9) **front:** RCF 312/2 szt.
mikrofony: Shure SM57/2 szt.
audio player
konsoleta: Yamaha LS9
- 10) **front:** RCF 312/4 szt.
monitory: RCF ART 312 MK3/4 szt.
mikrofony: Shure SM58/4 szt.
linia instrumentalna: stereo/2 kanały
konsoleta: Yamaha LS9
- 11) **front:** RCF 4PRO 8003-AS subbas aktywny 1000W/4szt.
RCF 4PRO 4001-A kolumna aktywna 15"+6"+1" 800W/4 szt.
monitory: TW Audio C15 – 4 szt., RCF ART 312 MK3/6 szt.
odsluch douszny: IEM EW300 G3/4 szt.;
mikrofony: Shure Beta52/1 szt., AKG D112/1 szt., Shure Beta91A/1 szt., Shure SM57/4 szt.,
e604 /3 szt., e906/2 szt.; SM81/3 szt., ATM-350/2 szt., Shure SM58/10 szt.,
C1000/2 szt., QLX-D SM58/4 szt.
diboxy: Klark Teknik DN200/2 szt., Radial PRO48/2 szt., ART dPDB/4 szt.
konsolety: Yamaha CL3, RIO 3224-D, Yamaha LS9
splitter analogowy: 32 kanały
- 12) **reflektory:** PAR 64 1000W/8szt., LED COLOR/7 szt., VIZI SPOT 5R ADJ/8 szt.
konsoleta: GrandMA3 Comact XT/1 szt.
wytwornica dymu: Martin Magnum 2500 HZ/1 szt.
- 13) **reflektory:** PAR 64 1000W/4szt.
sterownik: DMX/1szt.

Podane ceny są kwotami netto. Do powyższych wartości należy doliczyć podatek VAT w wysokości określonej przepisami prawa w dniu wykonania usługi.

ULGI:

- 1) Miejskie instytucje i organizacje pozarządowe organizujące imprezy kulturalne na rzecz miasta lub realizujące program kulturalny miasta Leszna oraz Artyści wywodzący się z Leszna lub firmy reprezentujące tych artystów (managementy), które organizują imprezy promujące twórczość tych artystów, mogą korzystać z upustu za wynajem pomieszczeń i sprzętu do 50% stawek zawartych w cenniku oraz 3% prowizji wartości brutto sprzedanych biletów wstępu.
- 2) Podmioty wymienione w pkt. 1, które organizują imprezy kulturalne o charakterze dobroczynnym lub niekomercyjnym mogą skorzystać z upustu za wynajem pomieszczeń i sprzętu do 75% stawek zawartych w cenniku.
- 3) W przypadku długoterminowego wynajmu pomieszczeń lub prowadzenia stałych zajęć artystycznych, a także ze względu na interes MOK oraz różne formy współpracy z organizatorami imprez, ceny zawarte powyżej mogą być przedmiotem negocjacji.
- 4) Decyzję o obniżeniu stawek podejmuje każdorazowo Dyrektor MOK na wniosek zainteresowanych.